

Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека. Результаты исследований доказали, что человеческий мозг имеет специальные разделы, ответственные за музыкальное восприятие. Из этого следует, что музыкальные способности – часть нашего биологического наследия. «Начать использовать то, что даровано природой, необходимо как можно раньше, поскольку неиспользуемое, неостребованное извне атрофируется...» В.М. Бехтерев. Влияние же музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило первые позиции среди других видов искусств.

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития интеллектуальных способностей детей, воспитания социально-культурных понятий и морально - нравственных качеств личности, а также коррекции психических и моторных функций человека.

Музыкальное воспитание является частью художественно-эстетического направления современного образовательного процесса и обязательным его элементом.

Данная рабочая программа составлена с целью создания условий для планирования, организации и управления образовательным процессом по музыкальному развитию дошкольников в условиях современных требований ФГОС.

Разработка программы осуществлена в соответствии со следующими нормативными документами:

в сфере образования федерального уровня:

- ✓ законом Российской Федерации « Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2013 г. №273-ФЗ.;
- ✓ приказом Минобрнауки РФ от 30.08.13г. №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам - образовательным программам дошкольного образования». В соответствии с ч. 11, ст.13 ФЗ от 29.12.2013 г. №273-ФЗ « Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ приказом Минобнауки РФ от 17.10. 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- ✓ методическими рекомендациями Минобрнауки « О разработке основной общеобразовательной программы дошкольного образования» от 21.10.2010 года, №03-248;
- ✓ «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» СанПин 2.4.1.3049-13.

в сфере образования регионального уровня:

- ✓ закон об образовании в СПб от 17.07.2013г № 461-83.;
- ✓ приказом Минобрнауки РФ от 17.11.2010 СЭД-26-01-21-164 « О разработке основной общеобразовательной программы дошкольного образования».

с документами локального уровня:

- ✓ устав МБДОУ детского сада комбинированного вида №30 «Улыбка»;

- ✓ план работы МБДОУ детского сада комбинированного вида №30 «Улыбка» на 2016 – 2017 учебный год;
- ✓ основная общеобразовательная программа МБДОУ детского сада комбинированного вида №30 «Улыбка».

Концептуальные основы программы

Данная рабочая программа по музыкальному развитию детей разработана с учётом обязательного минимума содержания федерального компонента образовательного стандарта и приоритетным направлением развития МБДОУ детский сад комбинированного вида №30 «Улыбка».

Программа состоит из **обязательной части (80%)** - общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и **части, формируемой** участниками образовательных отношений **(20%)** - парциальные музыкальные программы:

- Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. ;
- Буренина А.И. «Ритмическая мозаика» авторская программа по ритмической пластике для детей СПб 2000г.;
- Трифонова О.Н. «Солнечная радуга» музыкальная коррекция нарушения речи у детей - Ростов н/Д: Феникс, 2008.;
- Бочкаревой Г.А. « С музыкой к здоровью» авторская программа по формированию психологического здоровья дошкольников;
- Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010 г.

Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей младшей, средней, старшей, подготовительной групп.

Основные цели и задачи реализации художественно-эстетического направления, образовательной области «музыка».

Цель: Приобщение к музыкальному искусству, формирование основ музыкальной культуры.

Задачи:

Воспитательные:

- Воспитывать готовность к творческому проявлению, исполнительскую зрительскую культуру и художественный вкус.
- Формировать дисциплинированность, выдержку, трудолюбие.

Образовательные:

- Стимулировать формирование основ творческого воображения, мышления, фантазии.
- Учить воспринимать, осознавать, различать, сравнивать эмоционально – образное содержание песенного репертуара.
- Обучать умению использовать приобретённые навыки на практике.
- Формировать интерес к эстетической стороне окружающей действительности, а также эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства.

Развивающие:

- Развивать музыкально – творческие способности и активные стороны личности.
- Формировать коммуникативные навыки.
- Развивать музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; формировать песенный и музыкальный вкус;

Оздоровительные:

- Укреплять психическое и физическое здоровье детей.
- Уделять внимание профилактике простудных заболеваний.
- Способствовать формированию положительного эмоционального отношения к ценности здоровья: собственного и окружающих людей.

Речевые:

- Воспитывать умение изменять интонационную и тембровую окраску голоса, выражая основные чувства.
- Укреплять речевой аппарат с помощью артикуляционной гимнастики.
- Формировать чёткую и правильную дикцию.
- Пополнять словарный запас, образность речи.
- Развивать певческие умения, отмечать правильность звукообразования (гласных и согласных).

Программа разработана с учетом дидактических принципов, развивающего обучения детей дошкольного возраста.

Методические принципы построения программы.

- принцип развивающего обучения
(*учет возрастных особенностей воспитанников*);
- принцип культуросообразности
(*соотношение используемого материала с природным и светским календарем*);
- принцип преемственности ступеней образования
(*последовательное усложнение поставленных задач*);
- принцип гуманно-личностного отношения к ребенку
(*создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях*).

Рабочая программа отвечает требованиям Государственного стандарта и возрастным особенностям детей и включает в себя следующие разделы:

Основные виды музыкальной деятельности.

Основные цели и задачи образовательной области «Музыка» реализуются в основных видах музыкальной деятельности.

Раздел «ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ»

Задачи (общие):

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса

Раздел «ПЕНИЕ»

Задачи (общие):

- формирование у детей певческих умений и навыков
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Задачи (общие):

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения
- развитие художественно-творческих способностей

Раздел «ЭЛЕМЕНТАРНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ»

Задачи (общие):

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка,
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Раздел «ТВОРЧЕСТВО» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах)

Задачи (общие):

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах

Основное назначение рабочей программы:

Предоставить детям систему увлекательных занятий, позволяющих усвоить программу по разделу «Музыка».

Способствовать:

- Формированию музыкальных знаний, умений, навыков;

- Накоплению впечатлений;
- Спонтанному выражению творческого начала в зрительных, сенсорно-моторных, речевых направлениях;
- Импровизации ;
- Формированию умения понять образовательную задачу.

Формы организации участников образовательного процесса

Формы организации образовательной деятельности:	занятия (по форме - индивидуальные, подгрупповые, фронтальные; по содержанию - интегрированные, комплексные, тематические, доминантные); развлечения, утренники, конкурсы, викторины, концерты.
Формы работы с педагогическим коллективом:	индивидуальные консультации, семинары, проекты, открытые занятия, развлечения, практикумы, памятки, письменные методические рекомендации, бюллетени, совместное планирование.
Формы работы с родителями:	индивидуальные консультации, консультации по электронной почте, беседы, родительские собрания, папки-передвижки, бюллетени-памятки, стенды, альбомы, журналы, развлечения,